



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Средняя школа №158 «Грани»

(МАОУ СПШ №158 «Грани»)

Юридический адрес: Россия, 660012, г. Красноярск, улица Складская зд. 32

Фактический адрес: Россия, 660012, г. Красноярск, улица Складская зд. 32

тел./факс: +7(391) 217-87-97, E-mail: sch158@mailkrsk.ru, официальный сайт: <http://school158.best>

ОКПО 47698628, ОГРН 1202400026234, ИНН/КПП 2464153963/246401001

Принято на заседании экспертно-методического совета

протокол №1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ СПШ №158 «Грани»

А.А. Лазутин

30.08.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Литературная гостиная «Александровское кафе»**

Тематическая направленность	Социально-гуманитарная
Возраст обучающихся	14-17 лет
Срок реализации	1 год

Автор-составитель:
Кукарцева Екатерина Константиновна,
педагог дополнительного образования

Красноярск, 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана для обучающихся 9-11 классов (возраст 14-16 лет), составлена на основе методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Красноярском крае и требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в дополнительном образовании:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660)

Направленность (профиль) программы: Социально-гуманитарная

Актуальность программы

Данная программа помогает организовать читательскую деятельность во внеурочное время, способствует духовному становлению личности, выявлению индивидуальных творческих способностей и развитию коммуникативной сферы ученика. Формирует культуру читательского труда через осмысление основного предмета литературы – текста в его жанрово-видовой специфике. Читательская деятельность, развернутая на базе понимания предмета исследования, строится в особом «культурном поле», которым являются диалоговые отношения между читателями, между автором и читателем.

Программа Литературной гостиной «Александрийское кафе» является дополнением к основному курсу литературы, логическим продолжением разговора, начатого на уроке. Подбор произведений для самостоятельного чтения позволит глубже исследовать языковые особенности слова, ставит ребенка в рефлексивную позицию, способствует развитию у учащихся познавательного интереса, проникая в мастерскую авторов художественного текста. Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «смыслов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию.

Данная программа актуальна, потому что недостаточно научить бегло читать, анализировать художественный текст коллективно, под руководством взрослых, главное - привить любовь к чтению, потребность общения с литературными героями, а это возможно в том случае, когда ученик имеет возможность самостоятельного формирования себя как грамотного читателя. А для этого учитель доверяет ему самому разобраться в тайнах тех произведений, которые специально подобраны и соответствуют тому, что изучалось на уроках.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы: 14-17 лет.

Порядок набора детей в программу: на добровольном начале.

Зачисление в группы по программе Литературная гостиная «Александрийское кафе» реализуется через автоматизированную информационную систему Навигатор.

Срок реализации программы и объём учебных часов

Временные границы: 1 год. 102 учебных часа в год,

Форма обучения:

Обучение с учетом особенностей обучающихся осуществляется в очной форме с использованием дистанционного обучения, в соответствие с индивидуальными учебными планами.

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Другие формы работы: репетиции, концертная деятельность, участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.

Образовательный процесс объединения по интересам основан на использовании лично-ориентированного подхода: обучение строится с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся. Важным условием обеспечения высокой результативности обучения и воспитания является применение методов, способствующих повышению мотивации учащихся. Это создание «ситуации успеха», оптимистичности и позитивность оценивания, личностная значимость и увлекательность деятельности, возможность для каждого учащегося проявить и реализовать свои способности.

Организационные формы взаимодействия педагога и учащихся: групповая, коллективная и индивидуальная.

Занятия в объединении организуют свободное время учащихся, приучают их к терпению, усидчивости, формируют интерес к различным видам деятельности. Групповая работа способствует выработке правил поведения в коллективе, дает необходимый опыт общественного поведения. Все применяемые на занятиях методы и формы организации учебно-воспитательного процесса ведут к формированию нравственной и творческой личности, обладающей широким кругозором, теоретическим знаниям, практическими умениями и навыками.

Формы занятий:

- мини-лекции,
- практикумы,
- консультации,
- беседы,
- выразительное чтение,
- литературные игры,
- литературно-музыкальные композиции.

Обучение по программе Литературная гостиная «Александрийское кафе» ведется на русском языке

Режим занятий

Занятия проводятся в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14: 2 раза в неделю по 2 и 2,5 часа с перерывами на отдых. Программа рассчитана на 34 учебных недели в год – 102 учебных часа.

Направления работы:

- исследовательская: подготовка сообщений, докладов, рефератов;
- просветительская: выпуск газет-бюллетеней;
- массовая: организация конкурсов, литературно-музыкальных праздников, викторин, передвижных книжных выставок.

Способы проверки результатов освоения программы:

- творческие проекты: самостоятельное написание сценариев для литературных праздников, работа в творческих группах (сценарная, оформительская);
- информационные проекты: сбор материала о писателе, его жизни и творчестве, её анализ и обобщение фактов;

Результатом успешной деятельности обучающихся и эффективности данной образовательной программы является выступление обучающихся с творческими отчетами: литературный вечер – портрет, литературно – музыкальная гостиная.

Данный курс не предполагает наличия контрольных работ и материалов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

- организация чтения школьников;
- создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного чтения;
- стимулирование потребности чтения и значимости формирования грамотного талантливой читателя;

- углубление знаний учащихся по литературе;
- расширение круга чтения детей;
- воспитание грамотного компетентного читателя;
- проявление гуманитарных и художественных способностей;
- развитие творческих способностей детей, самостоятельной творческой деятельности;

• расширение жизненного опыта школьников, вовлечение их в соответствующую их интересам творческую среду.

Задачами реализации программы учебного предмета являются:

- обеспечивать освоение основных литературоведческих понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста;
- обеспечивать литературное развитие школьника, готовить его к глубокому пониманию художественных произведений различного уровня сложности;
- учить приобретать и систематизировать знания по литературе;
- развивать речевые, творческие способности, навыки творческого чтения;
- развивать знания об общении литературы с другими видами искусства;
- развитие навыков художественного освоения действительности;
- развитие стремления к самовоспитанию;
- развитие навыков сравнения и стилистического анализа, суждения и оценки;
- развивать коммуникативные навыки, сценическое искусство;
- обучать основам исследовательской работы;
- формирование чувства дружбы и коллективизма среди учащихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате работы Литературной гостиной учащиеся научатся:

- анализировать литературные произведения разных жанров;
 - выразительно читать;
 - рецензировать актерское чтение, чтение одноклассников и свое чтение;
 - давать собственную оценку прочитанного произведения чувствовать образ, настроение и передаваемый характер произведения;
 - правильно исполнять малые роли;
 - анализировать и контролировать возможные ошибки при исполнении;
 - выражать собственные эмоции;
 - чувствовать образ, настроение и передаваемый характер произведения;
 - индивидуально и коллективно работать;
 - творчески подходить к занятию;
 - практически показать и исполнить освоенный материал;
 - уметь эмоционально наполнять и выражать движения, жесты, позы;
- учащиеся получат возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

- вести беседу и давать отзыв о прочитанной книге.

Личностными результатами освоения литературного кружка является формирование следующих умений:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- осознание своей этнической принадлежности;
- знание истории, языка, культуры своего народа;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию;
- формирование целостного мировоззрения;
- осознание роли книги в жизни людей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературная гостиная» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- реализовывать простое и сложное высказывания на заданную тему;
- самостоятельно работать с книгой, осознавать недостаток информации, использовать различные типы словарей;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и учениками;
- учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

Предметными результатами изучения курса «Литературный кружок» является формирование следующих умений:

- выразительно читать;
- определять тему, основную мысль произведения;
- давать характеристику литературного героя;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- сочинять тексты разных жанров на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов, данной темы и проблемы;
- исполнять тексты, подбирать цитаты;
- знать и различать основные термины теории литературы, учитывать их специфику;

- использовать сведения по теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения;
- выделять изобразительно-выразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте;
- осуществлять работу с различными источниками информации;
- выполнять письменные работы различного характера.

В процессе реализации программа предполагает формирование у учащихся:

- потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- умений эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- учебной самостоятельности и познавательного интереса;
- умения вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;
- умений передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты;
- умений работать с алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- понимания значимости работы в группе.

Содержание программы

№ п/п	Название разделатемы:	Кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1	0
2.	Литературно-музыкальная композиция	10	1	9
3.	Вечер-портрет	7	5	2
4	Литературный салон	9	6	3
5.	Час поэзии	7	5	2
6.	Вечер поэзии	7	5	2
7.	Литературная игра	7	5	2
8.	Экскурсия	9	6	3
9.	Вечер-встреча	5	4	1
10.	Выпуск буктрейлера	5	4	1
11.	Литературный конкурс	5	4	1
12.	Занятие-сценарий	7	5	2
13.	Листок (бюллетень), проект	5	4	1
14.	Занятие посиделки	5	4	1
15.	Занятие – разработка сценария	5	4	1
16	Вечер памяти	5	4	1
17	Отчетный концерт	3	2	1
	ВСЕГО	102	69	33

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Дата занятия	Примечания
1.	«Я - беспечный парень. Ничего не надо...» (к дню рождения Сергея Есенина)	Литературно-музыкальная композиция		Предварительная подготовка: изучить биографию поэта, основные этапы его творчества; прочитать стихи
2.	«Красною кистью рябина зажглась...» (творчество Марины Ивановны Цветаевой)	Вечер – портрет		Предварительная подготовка: чтение и подготовка выразительного чтения стихов
3.	«Роман в стихах и воспоминаниях» (Н. С. Гумилёв)	Литературный салон		Предварительная подготовка: изучить биографию поэта, основные этапы его творчества; прочитать стихи
4.	«Русский поэт со столь странной фамилией» (Афанасий Фет)	Час поэзии		Предварительная подготовка: изучить биографию поэта, основные этапы его творчества; прочитать стихи
5.	«Все начинается с любви»	Вечер поэзии		Предварительная подготовка: по любимым стихам подготовить обзор
6.	«Умники и умницы» (произведения Л. Н. Толстого)	Литературная игра		Предварительная подготовка: повторить основные этапы жизни писателя, библиографию
7.	«Театральное закулисье»	Экскурсия в театр (Красноярский драматический театр им. А. С. Пушкина)		
8.	«Актёр – это не профессия, это призвание» (актёр Красноярского Театра юного зрителя Дьяконов А.)	Вечер-встреча		Предварительная подготовка: прочитать информацию об актере в печати, познакомиться с спектаклями. Где играл актер, составить вопросы.
9.	«Книги – юбиляры 2023 года»	Выпуск буктрейлера		Предварительная подготовка: чтение книг-юбилеев, сбор информации о книгах, работа с ПК.
10.	«Литературное Красноярье»	Экскурсия в Литературный музей (г. Красноярск)		
11.	«Проба пера»	Литературный конкурс		Предварительная подготовка: создание своих художественных текстов

12.	«Любовь – тайна, любовь – трагедия?» (по творчеству А. И. Куприна)	Литературно-музыкальная композиция		Предварительная подготовка: изучить биографию писателя, основные этапы его творчества; прочитать рассказ «Гранатовый браслет», «Олеся»
13.	«Живым и только до конца» (творчество Бориса Леонидовича Пастернака)	Вечер – портрет		Предварительная подготовка: изучить биографию поэта, основные этапы его творчества; прочитать стихи
14.	«Сражаюсь, верую, люблю!» (лирика Эдуарда Асадова)	Час поэзии		Предварительная подготовка: изучить биографию поэта, основные этапы его творчества; прочитать стихи
15.	«Правдивая история Деда Мороза» (по книге А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак)	Занятие-сценарий		Предварительная подготовка: изучить биографию писателей, основные этапы их творчества; прочитать книгу
16.	«Правдивая история Деда Мороза» (по книге А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак)	Литературно-музыкальная композиция		Предварительная подготовка: составление сценария произведения.
17.	«Кто ж не любит эти святки!» - история январских праздников	Листок (бюллетень), проект		Предварительная подготовка: сообщения по теме занятия
18.	«Коляда, коляда, накануне Рождества...»	Занятие-посиделки		Предварительная подготовка: знакомство с традициями народа, чтение колядок, репетиции песен
19.	«Шальной, как ветер...» (творчество Дж. Г. Байрона)	Литературный салон		Предварительная подготовка: изучить биографию поэта, основные этапы его творчества; прочитать стихи
20.	«Ленинград, мой Ленинград...» (поэзия Осипа Эмильевича Мандельштама).	Вечер поэзии		Предварительная подготовка: изучить биографию поэта, основные этапы его творчества; прочитать стихи
21.	«Любовь, любовь, гласит преданье...» (судьбы поэтов и писателей XX века)	Литературно-музыкальная композиция		Предварительная подготовка: изучить биографии, основные этапы его творчества; прочитать стихи
22.	Памяти Вероники Тушиновой	Вечер поэзии		Предварительная подготовка: изучить биографию поэтессы, основные этапы ее творчества; прочитать стихи

23.	«Мы в ответе за тех, кого приручили... (по мотивам философской сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»)	Занятие-сценарий		Предварительная подготовка: изучить биографию писателей, основные этапы их творчества; прочитать книгу
24.	«Мы в ответе за тех, кого приручили... (по мотивам философской сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»)	Литературно-музыкальная композиция		Предварительная подготовка: составление сценария произведения.
25.	Удивительный мир Р. Бредбери	Литературная игра		Предварительная подготовка: повторить основные этапы жизни писателя, библиографию
26.	Памяти А. С. Пушкина и Н. Н. Гончаровой. «Моя мадонна»	Литературно-музыкальная композиция		Предварительная подготовка: изучить биографию поэтов, основные этапы их творчества; прочитать стихи
27.	«Гости из будущего»	Литературный салон		Предварительная подготовка: подготовка сценария праздника, изготовление костюмов (совместно с учителем технологии), подбор художественной литературы, музыки, подготовка презентации)
28.	«О времена, о нравы...»	Литературно-музыкальная композиция		Предварительная подготовка: подготовка сценария праздника, изготовление костюмов (совместно с учителем технологии)
29.	«Неделя высокой моды».	Занятие – разработка сценария		Предварительная подготовка: подготовка сценария праздника, изготовление костюмов (совместно с учителем технологии), подбор художественной литературы, музыки, подготовка презентации)
30.	«Неделя высокой моды».	Литературно-музыкальная композиция		
31.	«Весна-красна»	Вечер поэзии		Предварительная подготовка: изучить биографию поэтов, основные этапы их творчества; прочитать стихи

32.	«Ах, осень, осень, зачем так рано...» (творческий вечер памяти В. П. Астафьева)	Вечер памяти, экскурсия в музей В. П. Астафьева (д. Овсянка)		Предварительная подготовка: изучить биографию писателя, основные этапы его творчества.
33.	«Ах, война, что ж ты сделала...» Великая Отечественная война в творчестве поэтов Красноярского края	Литературно-музыкальная композиция		Предварительная подготовка: изучить биографию поэтов, основные этапы их творчества; прочитать стихи
34.	«В гостях у Мнемозины»	Отчётный концерт		Предварительная подготовка: выучить наизусть фрагмент, подготовить показ фрагмента сценария (по выбору обучающегося) и т.д.

Условия реализации программы. Материально-техническое обеспечение

Для организации и осуществления образовательного процесса необходим ряд компонентов, обеспечивающих его эффективность:

- кабинет «Литература»,
- рабочее место преподавателя;
- ученические столы и стулья;
- интерактивная доска;
- учебная, справочная и нормативная литература;
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.
- актовый зал
- микрофон

Информационное обеспечение (аудио-, видео-, фото-, интернет источники, цифровые, учебные и другие информационные ресурсы, обеспечивающие реализацию программы):

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, учителем литературы, обладающим профессиональными компетенциями в области литературы, театрального искусства, знающим специфику дополнительного образования, возрастными и психологическими особенностями детей разного возраста, имеющим практические навыки в сфере организации интерактивной, постановочной деятельности детей.

Эффективность реализации программы зависит от творческого сотрудничества педагогов-единомышленников, опыта их профессиональной деятельности.

Учебно-методическое обеспечение :

- ✓ Иллюстрированные альбомы писателей и поэтов.
- ✓ Печатные портреты писателей и поэтов.
- ✓ Различная художественная литература.
- ✓ www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».
- ✓ www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
- ✓ <http://metlit.nm.ru> (методика преподавания литературы)
- ✓ <http://www.poezia.ru/> (поэзия)
- ✓ <http://www.uroki.net/> (уроки, сценария)
- ✓ <http://www.rst.ru> (Российская государственная библиотека)
- ✓ <http://www.kuroku.ru> (опыт учителей)
- ✓ <http://newlit.ru/> (новая литература)
- ✓ [Фильм.ru](http://Film.ru) (Film.ru)

Методическое и материальное обеспечение дополнительной образовательной программы

Список литературы

1. Олег Михайлов. Куприн. — М.: Молодая гвардия, 1981. (Жизнь замечательных людей).
2. А. А. Волков. Творчество А. И. Куприна.
3. Воспоминания о Борисе Пастернаке. (сборник). — М.: Слово/Slovo, 1990.
4. Чуковская Л. К. Борис Пастернак // Сочинения. В 2 т. — М.: Арт-Флекс, 2001.
5. Катаева Т. Другой Пастернак: Личная жизнь. Темы и вариации. — Мн.: Современный литератор, 2009
6. Розанов И. И. Русская советская поэзия 50—70х годов. Хрестоматия. — Минск: Высшая школа, 1982
7. «Несколько слов о себе», Автобиография, 1972
8. Антология современной уральской поэзии (1997—2003 гг)
9. Решетов Алексей Леонидович // Энциклопедия "Пермский край".
10. Летопись жизни и творчества А. С. Пушкина: В 4 т. / Сост. М. А. Цявловский, Н. А. Тархова; Науч. ред. Л. Я. Левкович; Худож. В. В. Медведев. — М.: СЛОВО/SLOVO, 1999.
11. Кихней Л. Г. Осип Мандельштам: Бытие слова. — М.: Диалог МГУ, 2000.
12. Ронен О. Поэтика Осипа Мандельштама. — СПб., 2002.
13. Лекманов О. А. Мандельштам. — М.: Мол. гвардия, 2004.
14. Ширинкин А. В. Россия, которую мы потеряли.
15. Звёздный бисер имени. Вспоминая Веронику Тушнову // Литературная газета, 2015, № 13
16. В. М. Тушнова. За это можно все отдать. М.: Экмо, 2014.

Образовательные электронные ресурсы

1. Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.
<http://www.openclass.ru/node/267976>
<http://www.bibliogid.ru> или <http://www.bibliotekar.ru>
Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.
<http://litera.edu.ru>
Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.