



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя школа №158 «Грани»
(МАОУ СПШ №158 «Грани»)

Юридический адрес: Россия, 660012, г. Красноярск, улица Складская зд. 32
Фактический адрес: Россия, 660012, г. Красноярск, улица Складская зд. 32
тел./факс: +7(391) 217-87-97, E-mail: sch158@mailkrsk.ru, официальный сайт: <http://school158.best>
ОКПО 47698628, ОГРН 1202400026234, ИНН/КПП 2464153963/246401001

Принято на заседании экспертно-
методического совета
протокол №1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СПШ №158 «Грани»
А.А. Лазутин



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Школа КВН»**

Тематическая направленность	художественная
Возраст обучающихся	11-16 лет
Срок реализации	1 год

Автор-составитель:
Кондель Оксана Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Красноярск, 2023 год.

Пояснительная записка

Образовательная программа «ШКОЛА КВН» социально-педагогического направления, развивающая художественную одарённость, основанная на становлении индивидуальности через игровую деятельность и публичные выступления, а также программа обеспечивает досуговую культуру школьников, заполняя их свободное время активной творческой деятельностью. По степени творческого участия программа авторская. По уровню освоения программа специализированная, направлена на приобретение и развитие знаний и умений актёра театра КВН.

Сегодня уже никому не надо доказывать, что игра – необходимый атрибут социализации личности ребёнка, что в игре гораздо легче постигаются учёные премудрости, что игра не только средство отдыха, общения и развлечения, но и мощный воспитательный инструмент. Примером этому служит игра КВН. Кроме получения узконаправленных знаний в области КВНовского движения, обучающимся предлагаются специальные занятия по формированию певческого голоса, постановки осанки и элементарных танцевальных композиций. Игра стимулирует их к активности и раскрывает творческие способности, создаёт ситуацию успеха, предоставляет возможность отдохнуть и пообщаться, игра становится важным социально-педагогическим инструментом и работает на будущее в сфере социальной адаптации ребенка.

Программа позволит активизировать процесс творческого самовыражения детей, обучить их применению методов сценического мастерства, привить им сценическую культуру, обучает способам ораторского мастерства при публичных выступлениях команды на играх и фестивалях Клуба Весёлых и Находчивых. Программа позволяет развить у ребят умение играть, то есть моделировать ситуацию. КВН – это игра, аспект игры – соревновательный, а соревнование всегда подразумевает, что его участник стремится показать лучшее. КВН – это театр одного спектакля, театр в котором всегда премьера.

Новизна программы заключается в интегрированном характере преподавания - это изучение вокальных приемов и хореографии для формирования образа КВНщика. Важным моментом программы является коллективный творческий процесс, на основе которого построен годовой круг традиционных выступлений, занятий, репетиций.

Актуальность данной программы заключается в том, что, участвуя в КВНовской деятельности, общаясь друг с другом и другими командами, обмениваясь опытом, КВНщики больше чем их сверстники готовы найти себя во взрослой жизни, стать социально-активными людьми. Таким образом, КВН – это уникальное средство просвещения, эстетического воспитания и организации продуктивного досуга подростков и молодёжи. Обучающиеся в процессе занятий учатся взаимодействию, дисциплине, ответственности, приобретают опыт коллективных переживаний.

Цель программы – адаптация обучающегося в социуме, предоставление возможности каждому ребёнку развить собственный творческий потенциал через игру КВН.

Основными задачами программы являются:

Обучающие:

- обучить правилам игры в КВН;
- основам сценического мастерства;
- принципу создания сценария для игры в КВН.

Развивающие:

- гармоничное развитие личностных качеств при подготовке выступления;
- расширение кругозора подростков, развитие интеллекта;
- создание условий для самоутверждения и самореализации;
- стимулировать интерес к окружающей действительности, телевидению, кинофильмам, радиопередачам, чтению, к самообразованию через профессии диктора, актёра, режиссёра

Воспитательные:

- объединение детей и подростков в коллектив, установление эмоциональных контактов;
- организация творческого сотрудничества с другими коллективами;
- привитие уважения к профессии актера.

В основе программы лежат принципы, руководствуясь которыми педагог выполняет поставленные перед ним задачи:

- принцип взаимоуважения (*общение молодёжи – со сверстниками и с педагогом – строится на взаимоуважении*);
 - принцип личностного подхода (*личность каждого является ценностью*);
 - принцип опоры на интерес (*вся работа должна в высшей степени заинтересовать её участников*);
- принцип обратной связи (*учитываются впечатления участников команды о проведённом мероприятии, обязательным является анализ творческого дела*).

Отличительные особенности

Особенностью построения программы является то, что коллектив учится на практике, разобрав необходимые для первого выступления знания и навыки, команда сразу начинает применять их на практике. После первого выступления проводится анализ результатов и снова поводится теоретический этап. В процессе подготовки второго выступления учитываются ошибки первого и т.д. Этот циклический метод обучения способствует поддержанию интереса обучающихся и более крепкому закреплению полученных знаний и умений

Программа «Школа КВН» реализуется через автоматизированную систему Навигатор дополнительного образования. Возраст обучающихся в группах – 11-16 лет, ввиду того, что данный возрастной период наиболее восприимчив к усвоению предложенной информации независимо от её интерпретации. Но особое внимание уделяется развитию таких качеств, как дружелюбие, коммуникабельность, взаимоуважение.

Программа рассчитана на 1 год, объем - 153 часа в год. 2 группы, каждая занимается по 4,5 часа в неделю. В каждой группе по 10 человек. Программа «Школа КВН» реализуется через автоматизированную систему Навигатор дополнительного образования.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- гармоническое развитие личностных качеств подростка при подготовке выступления, расширение его кругозора, развитие интеллекта, создание условий для самоутверждения и самореализации;
- стимулирование интереса к окружающей действительности, телевидению, кинофильмам, чтению;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности

Метапредметные результаты:

- Регулятивные УУД:
- Обучающийся научится:
- управлять своей деятельностью, контролировать и корректировать её;
- самостоятельно ставить перед собой цели и добиваться их
- обобщать, выстраивать логические цепочки, анализировать;
- применять полученные знания в быту;
- уметь работать в команде.
- *Познавательные УУД:*

Обучающийся научится:

- строить логическую цепь рассуждений;
- доказывать;
- выдвигать гипотезы и их обосновывать;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- освоит рефлексия способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности;
- смысловому чтению, извлечению информации;
- определять основную и второстепенную информацию;
- свободно ориентироваться и воспринимать тексты разных стилей;
- понимать и адекватно оценивать язык средств массовой информации;
- формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- слушать и слышать.
- отвечать на вопросы, умение задавать вопросы.
- работать в команде, отстаивать свою точку зрения, принимать точку зрения другого.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- Права и обязанности членов команды;
- Основные правила составления сценариев;
- Основные элементы игры КВН

Обучающиеся будут уметь:

- Составлять сценарии для КВН;
- Выступать на сцене;
- Принимать общечеловеческие ценности.
- у них разовьются умения, навыки, черты характера:
- общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- группового взаимодействия и достижения коллективной цели,
- выступать на сценической площадке

Календарно-тематический план

№	Перечень тем	Всего часов	В том числе		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			Теория	Практика		
1	КВН- цели и задачи	4	2	2	Лекция	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль
2	Метод мозгового штурма	10	5	5	Лекция	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль
3	Что должен уметь КВНщик ?	16	8	8	Лекции Практикум Круглый стол Мозговой штурм.	Наблюдение Беседа Опрос Прослушивание
4	Структура игры КВН	8	4	4	Лекции Практикум Игры Круглый стол	Наблюдение Беседа Опрос Прослушивание
5	Разработка сценария	14	2	12	Лекции Практикум Круглый стол Мозговой штурм.	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль Опрос Прослушивание
6	Стиль команды	8	4	4	Лекции Круглый стол Мозговой штурм.	Наблюдение Беседа Опрос Прослушивание
7	Командные роли	12	4	8	Лекции Круглый стол Мозговой штурм.	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль Опрос Прослушивание

8	Конкурс «Приветствие», как играть ?	12	4	8	Лекции Практикум Игры Круглый стол Мозговой штурм.	Наблюдение Беседа Прослушивание
9	Кто выигрывает «разминку» выигрывает игру. Основы конкурса «Разминка»	12	4	8	Лекции Практикум Игры Мозговой штурм.	Наблюдение Беседа Прослушивание
10	Конкурс «Домашнее задание»	6	2	4	Лекции Практикум Игры Круглый стол Мозговой штурм.	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль Опрос Прослушивание
11	Конкурс «Музыкально е домашнее задание»	6	2	4	Лекции Практикум Игры Круглый стол Мозговой штурм.	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль Опрос Прослушиван ие
12	Конкурс «Фристайл»	4	2	2	Лекции Практикум Игры Круглый стол Мозговой штурм.	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль Опрос Прослушиван ие
13	Выход и отбивка	4	2	2	Лекции Практикум Круглый стол Мозговой штурм.	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль Опрос Прослушивание
14	Сценическое движение	6	2	4	Лекции Практикум Игры Круглый стол	сообщение Наблюдение Беседа Взаимоконтроль Опрос Тестирование Прослушивание

15	Актерское мастерство	6	2	4	Лекции Практикум Игры Круглый стол	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль Опрос Прослушивание
16	Вокальное искусство	6	2	4	Лекции Практикум Игры Круглый стол	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль Опрос Прослушивание
17	Работа с микрофоном	4	2	2	Лекции Практикум Круглый стол	Наблюдение Беседа Опрос Прослушивание
18	Импровизация на сцене	5	2	3	Лекция Практикум Игры Круглый стол	Наблюдение Беседа Опрос Прослушивание
19	Работа в стрессовой ситуации	6	2	4	Лекции Круглый стол	Наблюдение Беседа Опрос Прослушивание
20	Игры КВН	4	-	4	Лекции Практикум Игры Круглый стол Мозговой штурм.	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль Опрос Прослушивание
	Всего	153	57	96		

Содержание программы

1. КВН- цели и задачи

Теория Введение в программу занятие. Цель и задачи работы Кружка и игры КВН в целом. Особенности «Кружка- ШКОЛА КВН». План работы кружка. Комплектование группы, знакомство с учащимися;

2. Метод мозгового штурма

Теория: Обучение написанию шуток через метод мозгового штурма (запил и отпил)
Практика: Игра в группах, написание шуток

3. Что должен уметь КВНщик?

Теория: Главные черты и качества, которыми должен обладать КВНщик.

Практика: Разнообразные игры в группах, с целью проверки и развития способностей обучающихся к импровизации.

Теория: Способы развить и раскрыть качества и черты характера КВН-щика.

Практика: Разнообразные игры в группах, быстрому принятию решений и выявлению командных лидеров.

4. Структура игры КВН

Теория: Структурный разбор игры КВН: из каких конкурсов состоит, кто играет, кто судит, как устроена вся система КВН, командные спонсоры и КВНовские лиги.

Теория: Повторение изученного материала

Практика: Ролевая игра «Мы играем в КВН».

5. Разработка сценария.

Теория: Разбор общих правил, методов для написания сценария КВН

Практика: Использование разнообразных общедоступных методов для написания сценария как в группе.

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Использование разнообразных общедоступных методов для написания сценария в одиночку.

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Моделирование различных ситуаций, разбор вариантов шуток обучающихся, импровизация.

6. Стиль команды

Теория: Стили команд. Что такое стиль?

Практика: Просмотр видеороликов в интернете с целью наглядного ознакомления.

Теория: Для чего нужен стиль и как он влияет на успех в КВНе.

Практика: Поиск подходящего стиля для своей команды по средствам «мозгового штурма», поиска вариантов в интернете.

7. Командные роли.

Теория: Разделения команды на различные роли (Капитан, звуковик, конферансье и т.д.).

Практика: Распределение команды, согласно определенным ролям, голосование.

Теория: Определение ответственности выбранной роли и полномочий в команде.

Практика: Тестовые - практические задания на сцене, для выбора лучших в той или иной сфере деятельности.

8. Конкурс «Приветствие», как играть?

Теория: «Приветствие», регламенте выступления, особенностях, а также возможных стилей игры этого конкурса.

Практика: Придумывание конкурса «приветствие».

Теория: Просмотр видеороликов в сети интернет с выступлений профессиональных команд для лучшего понимания конкурса ПРИВЕТСТВИЯ.

Практика: Репетиция его на сцене с последующей корректировкой до тех пор, пока актерская игра не будет доведена до автоматизма, а шутки будут смешными и актуальными.

9. Кто выигрывает «разминку» - выигрывает игру. Основы конкурса «Разминка»

Теория: Конкурс «разминка», его особенностях, важность разминки

Практика: Деление на подгруппы и игра в «разминку» против друг-друга.

Теория: Беседа о хитростях конкурса РАЗМИНКА и методах подготовки.

Практика: Просмотр роликов в интернете с различных КВНовских лиг, как региональных, так и телевизионных.

10. Конкурс «Домашнее задание»

Теория: Все о «Домашнем задании».

Практика: Написание сценария к конкурсу.

Теория: Выявления особенностей и методов написания сценария к конкурсу «Домашнее задание».

Практика: Игра конкурса на сцене с последующей корректировкой шуток и актерской игры

Теория: Проверка изученного материала (устно).

Практика: Игра конкурса на сцене.

11. Конкурс «Музыкальное домашнее задание»

Теория: Все о «Музыкальном домашнем задании»

Практика: Написание сценария к конкурсу, написание музатлона

Теория: Выявления особенностей и методов написания сценария к конкурсу

Практика: Игра конкурса на сцене с последующей корректировкой шуток и актерской игры

12. Конкурс «Фристайл»

Теория: Все о «Фристайле»

Практика: Написание сценария к конкурсу

Теория: Выявления особенностей и методов написания сценария к конкурсу

Практика: Игра конкурса на сцене с последующей корректировкой шуток и актерской игры

13. Выход и отбивка

Теория: «Выход и отбивка».

Практика: Разработка и отработка грамотного и четкого выхода, подключение музыкального оформления и сопровождения к основному сценарию игры.

Теория: Правила подбора музыки.

Практика: Подключение музыкального оформления и сопровождения ко всем предыдущим конкурсам.

Теория: Правила подбора музыки.

Практика: Просмотр видеороликов в интернете для подтверждения важности этих двух элементов игры КВН.

14. Сценическое движение

Теория: «Сценическое движение», типичные ошибки актеров на сцене, выявления сходств и различий, теоретические основы сценического движения.

Практика: Корректировка сценического движения обучающихся походу репетиции сценария на сцене

Теория: Просмотр видеороликов с игрой актеров в театре и в КВНе

Практика: Сценического движения обучающихся на сцене.

15. Актерское мастерство

Теория: Что такое актерское мастерство.

Практика: Выполнение специальных упражнений на развитие актерского мастерства.

16. Вокальное искусство

Теория: Какова вокального искусства в игре КВН и как его можно быстро развить.

Практика.

Просмотр видеороликов с участием профессиональных актеров, певцов в КВНе

17. Работа с микрофоном

Теория: Важность и необходимость правильной работы с микрофоном

Практика: Выполнение специальных упражнений, как в одиночку, так и в группах для отработки навыков владения микрофоном.

Теория: Ораторское мастерство.

Практика: Показ видеороликов с выступлением тренеров по ораторскому мастерству, а также тренеров по КВН.

18. Импровизация на сцене

Теория: Что такое импровизация, ее цель и возможности применения в игре КВН, о важности и незаменимости импровизации в процессе подготовки к играм и в процессе самого выступления.

Практика: Выполнение специальных упражнений на тренировку импровизации в группах.

Теория: Просмотр видеороликов для наглядности.

Практика: Выполнение специальных упражнений на тренировку импровизации в индивидуальном порядке.

19. Работа в стрессовой ситуации

Теория: Рассказ учащимся о том, как преодолеть выйти из стрессовых ситуаций

Практика: Выполнение специальных упражнений для преодоления стресса.

Теория: Как преодолеть стрессовое состояние перед игрой и во время игры

Практика: Отработка различных техник преодоления стресса. (глубокое дыхание, отвлечение внимания)

20. Игры КВН

Практика: Написание сценария.

Практика: Подбор звукового сопровождения, распределения ролей,

Практика: Репетиции, работа в группе, анализ результатов.

Практика: Создания атрибутов, анализ результатов, генеральная репетиция.

Практика: Генеральная репетиция, выступление на фестивале.

Методическое обеспечение программы

Теоретический материал излагается в форме беседы, демонстрации видеоматериалов, рассказа, объяснения. На последующих этапах используются методы привлечения обучающихся к активной творческой деятельности посредством игры, тренингов, моделирования жизненных ситуаций.

Содержание учебного процесса в объединении строится по принципам взаимоуважения, опоры на интерес, личностного подхода. Начиная с первого года обучения, преподаваемый материал усваивается обучающимися по принципу усложнения материала. Разница между этапами обучения в том, что с каждым годом предлагаемая информация и содержание более углубляется.

Большое внимание на первом году обучения уделяется привлечению обучающихся к общему делу КВН, проявлению у них актёрских качеств, проявлению личности в игровых моделях, жизненных ситуациях, созданию благоприятной атмосферы на репетициях и во время игры, превращение занятия в увлекательное путешествие, проведение мини-игр, экспромтов.

Интерес к теоретическим знаниям возникает непроизвольно в процессе привлечения к практической деятельности. Основным видом деятельности становится не пассивное получение материала, а творческие дела, в процессе которых становится наиболее реальным добиться реализации поставленных задач программы. Особое место в подаче материала занимают творческие моменты, из которых впоследствии черпается новый материал для выступлений, написания сценариев к играм КВН.

На последующих этапах обучения самостоятельная работа приобретает ведущую роль. Она внимательно корректируется педагогом, который становится в большей степени «советчиком» нежели «руководящим». На этих этапах в большей степени происходит самовыражение личности обучающегося.

В программе используются следующие методические средства:

- специальная литература по теории КВН;
- журнал «КВН»;
- материал по КВН из интернета;
- методические пособия, разрабатываемые педагогом с учетом конкретных ситуаций, возникающих в ходе реализации программы или при необходимости более глубокого изучения какой-либо темы;
- материалы окружных, региональных школ КВН;
- методические разработки в виде игр на развитие сценической и разговорной речи, хореографии;
- тренинги на сплочение;
- упражнения на постановку дыхания, голоса;
- творческие встречи со специалистами по сценической и разговорной речи, актерскому мастерству, хореографии, вокалу;
- творческие встречи с командами КВН.

Педагогические технологии реализации программы:

- выявление «трудных подростков» и индивидуальный подход к ним.
- обучение работе в «группе».
- обучение по индивидуальным планам.
- воспитание ответственности за команду (через создание единого художественного замысла, командное участие в конкурсах, викторинах, играх КВН).

Описание планируемых результатов

К концу первого этапа обучающимся должен знать:

- структура игры КВН;
- правила поведения на сцене;
- актёрское мастерство;
- современные технические средства.

должен уметь:

- создавать задуманный образ;
- составлять сценарии.

Материально- техническое обеспечение

1. учебный кабинет, оборудованный компьютером, демонстрационной доской, стеллажами для хранения литературы, наглядных пособий, партами, стульями;
2. комплект инструментов: простой карандаш, ручка, ластик
3. Материалы: бумага.

Формы аттестации

1. Беседа
2. Наблюдение
3. Взаимоконтроль
4. Опрос
6. Прослушивание

Оценочные материалы

Важнейшим звеном деятельности является учет, проверка, оценка знаний, умений, навыков обучающихся. На занятиях используются различные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающего в процессе занятий;
- промежуточный – импровизационные КВН, выступления в школах, клубах и т.д.;
- итоговый – открытые занятия, участие в фестивалях.

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Конституция Российской Федерации.- CD-ROM “Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия”
2. Российская Федерация. Закон об образовании.- CD-ROM “Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия”
3. Информатика. 7 - 9 класс. Базовый курс. Практикум по информационным технологиям /Под.ред. Н.В.Макаровой.- СПб.: Питер, 2006.- 288 с.: ил.
4. Информатика. 10-11 класс /Под.ред. Н.В.Макаровой.- СПб.: Питер, 2003.- 300с.: ил.
5. Львов М.Р. Методика развития речи старших школьников: пособие для учителя.- 2-е изд., перераб.- М.:Просвещение, 1985.- 176с.
6. Немировский Е.Л., Горбачевский Б.С. Рождение книги.- М.: Советская Россия, 1957.- 270 с, ил.
7. Никитина Е.И. Русская речь: Учеб.пособие по развитию связной речи для 5-7 классов общеобразовательных учреждений/ Науч. ред. В.В. Бабайцева.- 4-е изд.- М.:Просвещение,1995.- 191с., ил
8. Программа развития воспитания в системе образования России на 1999 – 2001 годы.- Москва,1999.- 38 с.
9. Речь. Речь. Речь: книга для учителя по развитию речи обучающихся/ Под ред. Т.А. Ладыженской.- М.: Педагогика, 1983.- 144с., ил.
- 10.Русская литература XIX век. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы/ Э.Л. Безносов, И.Ю. Бурдина, Н.Ю. Буровцева и др.-3изд., стереотип.- М.:Дрофа, 2003.- 720с.
- 11.Русский язык: энциклопедия/ Под ред. Ю.Н. Караулова.- М.: научное издательство “Большая Российская энциклопедия”, 2003.- Репродуктивное издание.- 704с., 16 с. вкл.
- 12.Жириненко О.Е. Как играть в КВН ,М.:Просвещение 2005
- 13.Кулинич Г.Г. Школьный клуб, М.: ВАКО 2007
14. Турыгина С.В. КВН методика проведения занятий и сценарии для школ Ростов- на Дону , Феникс 2004
15. Сгибнева Т.Б. Школьный КВН, Ростов- на Дону , Феникс 2002
16. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов- на Дону , Феникс 2008

Литература, используемая детьми и родителями.

1. Русская литература XIX век. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы/ Э.Л. Безносов, И.Ю. Бурдина, Н.Ю. Буровцева и др.-3изд., стереотип.- М.:Дрофа, 2003.- 720с.
2. Русский язык: энциклопедия/ Под ред. Ю.Н. Караулова.- М.: научное издательство “Большая Российская энциклопедия”, 2003.- Репродуктивное издание.-704с., 16 с. вкл.
3. Жириненко О.Е. Как играть в КВН ,М.:Просвещение 2005
4. Кулинич Г.Г. Школьный клуб, М.: ВАКО 2007
5. Турыгина С.В. КВН методика проведения занятий и сценарии для школ Ростов- на Дону , Феникс 2004
6. Сгибнева Т.Б. Школьный КВН, Ростов- на Дону , Феникс 2002
7. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов- на Дону , Феникс 2008