МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя школа №158 «Грани»
(МАОУ СШ №158 «Грани»)

Юридический адрес: Россия, 660012, г. Красноярск, улица Складская зд. 32
Фактический адрес: Россия, 660012, г. Красноярск, улица Складская зд. 32
тел./факс: +7(391) 217-87-97, E-mail: school158.krsk@yandex.ru, официальный сайт: http://school158.best
ОКПО 47698628, ОГРН 1202400026234, ИНН/КПП 2464153963/246401001

Принято на заседании педагогического совета протокол №1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СШ№158 «Грани»
_____ А.А. Лазутин
30.08.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Дизайн-студия «Хобби-арт»

Тематическая направленность	Художественная
Возраст обучающихся	8-16 лет
Срок реализации	1 год

Автор-составитель:

Черяпкина Елена Витальевна,
педагог дополнительного образования

г. Красноярск, 2023 год.

Пояснительная записка

В основу составления дополнительной общеобразовательной программы положены следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018г., № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г, № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021г №286 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021г. № 287«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Программа направлена на развитие и поддержку талантливых обучающихся через систему включения в проектную деятельность, практическую творческую деятельность, участие в выставках, конкурсах различного уровня.

Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время для достижения качественных результатов в культурной политике России государством выделена приоритетное направление «совершенствование системы поддержки детского и юношеского творчества». Решение данной проблемы непосредственно связано с организацией дополнительного образования обучающихся, которое является необходимым звеном формирования и развития творческих способностей детей, удовлетворения их индивидуальных потребностей в творческой деятельности, в т.ч. декоративно-прикладной, создания комфортной образовательной среды через творческое сотрудничество педагогов и детей.

Цель программы: сформировать практические умения обучающихся в работе с разнообразными материалами в процессе декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

1. научить разнообразным способам создания поделок, поощряя

вариативность и нестандартное решение отдельных задач;

2. сформировать технические умения и навыки в работе с разновидными нестандартными материалами;
3. развить у обучающихся чувство пропорции, композиции и ритма, гармонии цвета;

   воспитать интерес у обучающихся к художественному ручному труду, формируя образное представление, развивая их творческие способности, аналитическое мышление;

5. проявлять художественный вкус в процессе творческой работы.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в комплексном подходе к развитию детского творчества как первоначальной ступени художественной деятельности, расширении и дополнении условий, способствующих формированию творческой самореализации обучающихся.

Ручной художественный труд в дополнительном образовании является, прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, творческих сил, т.е. общего развития обучающегося. Из простых привычных вещей можно сделать что-то необычное, а из бросового нестандартного материала - произведения искусства. Обучающиеся учатся нестандартно мыслить, переосмысливать жизнь каждой вещи. Практическая работа с разнообразными материалами побуждает обучающихся к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит приемам работы с различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику рук, воспитывает усидчивость и самостоятельность.

Программа направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии, признана обеспечить условия для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности одаренных детей и детей ограниченными возможностями здоровья.

Особенности реализации программы заложены в отборе содержания и его структуре. Программа предусматривает системно-деятельностный подход, который обеспечивает:

- преемственность начального общего, основного общего образования;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества.

Основной принцип данной программы- «от простого - к сложному». Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как творческую, студийную деятельность детей.

На занятиях дети знакомятся и выполняют задания в разных техниках: конструирование (бумагопластика, флористика), аппликация (бумага, ткань, природный материал).

По содержанию программа является модульной. Каждый раздел (модуль) составлен с учетом возрастных особенностей обучающихся и уровня их подготовленности. В программе предлагаются как индивидуальные задания, так и коллективные формы работы над общими проектами. Коллективное творчество развивает сотрудничество, формирует умения договариваться, лучше понимать собственные намерения, создает атмосферу совместного игрового действия. Панно-коллажи разных форм и объемные композиции как вид детского дизайна могут и должны размещаться в образовательной среде, презентовать достижения обучающихся.

Большое значение придается развитию творческих способностей обучающихся и техническому совершенствованию мастерства. Одновременно закладываются основы: специфическая постановка руки, правило посадки, прием держания инструментов и т.д.

Здоровьесохраняющая направленность программы заключается в следующих условиях:

в кабинете, где организуются занятия, соблюдаются санитарно-гигиенические нормы (уборка, проветривание), правила безопасной работы с колюще-режущими инструментами, осветительного режима, правильная посадка на рабочем месте, гимнастика для глаз, двигательный режим (переменки по 10 минут, подвижные игры), упражнения на развитие моторики пальцев рук.

Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Закономерности использования средств обучения представлены в виде правил и алгоритмов деятельности. Прохождение новой темы в рамках одного модуля предполагает постоянное обращение к практическим навыкам, сформированным ранее.

Качество освоения программы отслеживается в таких видах работы, как участие в выставках, конкурсах, внесение в образовательную среду элементов детского дизайна.

На протяжении всего периода обучения осуществляется взаимодействие с родителями: организуются встречи, беседы, посещение творческих мероприятий, выставок, ярмарки.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в ней нет прямого научения. Обучающийся постоянно сравнивает, находит общее и отличное, размышляет, высказывает свою точку зрения. Каждое задание дает возможность проявить свои творческие способности, фантазию, раскрыть индивидуальность.Творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический, где учащиеся имеют определенный уровень подготовки.

Занятия предполагают развитие у учащихся вариативности и нестандартного мышления, проявление фантазии, формирование чувства стиля, стилевой гармонии, позволяют создать изделия необычные по форме и конструктивному решению. Формируют дизайнерское мышление, которое позволяет человеку комплексно подходить к оценке и созиданию окружающей среды.

Возраст детей,участвующих в реализации данной образовательной программы: от 8 до 16 лет.

Зачисление в группу реализуется через автоматизированную систему «Навигатор дополнительного образования».

Сроки реализации образовательной программы - 1 год обучения.

Формы занятий определяются количеством детей, особенностями материала, местом и временем занятия, применяемыми средствами и т.п.

Режим занятий

Занятия проводятся по1,5 часа 2 раз в неделю.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- овладение системой знаний: об основах цвета (теплые и холодные, хроматические и ахроматические цвета); об основах композиции (понятие ритма, симметрии и асимметрии, равновесие в композиции);
- овладение умениями: гармонично сочетать цвета; видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в работах (панно, коллажах); по собственному замыслу делать наброски и зарисовки, эскизы и воплощать их в качественные и аккуратные декоративные работы;
- овладение технологией использования законов контрастов и нюансов; проектирования игрушки (делать чертеж, переносить на материал соответствующий эскиз игрушки).

Метапредметные результаты:

познавательные:

- формировать осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;

регулятивные:

- формировать умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

коммуникативные:

- уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.);
- формировать способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и коллектива.

Личностные результаты:

- относиться уважительно к творчеству как своему, так и других людей, культуре и искусству других народов на основе знакомства с их художественными традициями;
- ориентироваться в мире современной художественной культуры, уметь применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- овладеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде;
- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу с позиций творческих задач.

Учебно-тематический план

Дата	**Наименование разделов и тем**	**Общее количество учебных часов**	**В том числе**	
			Теорети-ческих	**Практи-ческих**
1модуль обучения Работа с бумагой и картоном				
	Инструктаж по технике безопасности (Т/Б). Презентация программы, знакомство	**2**	**2**	
	«Бумажное разнообразие».	**8**	**2**	**4**

	Основы композиции- понятие симметрия и асимметрия, равновесие в композиции			
	Техника «Изонить» Изготовление закладки по шаблону	**6**	**2**	**4**
	Открытки самоделки: Открытка – поздравления (День учителя)	**6**		**6**
	Открытки- сюрпризы (День матери)	**4**		**4**
	Открытки- пригласительные(День рождения)	**4**		**4**
2 модуль обучения Работа с пайетками				
	«Экскурсия в историю» (История возникновения пайеток, знакомство с материалами для работы) Техника безопасности при работе с иглой Навыки работы с иглой Выбор материала, цветовое решение. Рисуем эскиз. Зарисовка схемы	**8**	**2**	**6**
	Вышиваем картинку по схеме.	**4**	**4**	**4**
	Продолжаем вышивать по схеме.	**4**		**4**
	Изготовление схемы простого браслета	**4**	**2**	**2**
	«Праздничный браслет»	**4**		**4**
	«Праздничный браслет» Мини - выставка изделий	**2**		**2**
3 модуль обучения Работа с тканью и ниткам				
	Тканевое разнообразие	**4**	**2**	**2**
	Изготовление основы для панно	**2**		**2**
	Изготовление цветов	**2**		**2**
	Изготовление цветов	**4**		**4**
	Художественное оформление панно	**4**		**4**
	Украшение «Брошка» Идея создания броши	**4**	**2**	**2**
	Создание эскиза и конструирование броши	**2**		**2**
	Технологическая последовательность изготовления броши	**4**	**2**	**2**
	Изготовление броши	**2**		**2**
	Изготовление броши. Мини –выставка	**2**		**2**
4 модуль обучения Работа с готовыми формами				
	Светлый праздник -Пасха. Истории и традиции. Маленькие сувениры для большого праздника.	**5**	**1**	**4**
	Декупаж. История возникновения техники. Изготовление пасхального сувенира в технике «декупаж»	**8**	**2**	**6**
	Творческий итоговый отчёт. Выставка работ	**3**		**3**

Итого: 102 часа

Календарно-тематическое планирование 1-й год обучения

№ п/п	Тема занятия	Основные элементы содержания	Практика	Контроль	Дата проведения	
					План	факт
	1модуль обучения Работа с бумагой и картоном					
1 2	Инструктаж по технике безопасности (Т/Б). Презентация программы, знакомство	Правила техники безопасности при проведении занятия. Правила пользования оборудованием и материалами. Презентация содержания программы.				
3 4	«Бумажное разнообразие». Основы композиции-понятие симметрия и асимметрия, равновесие в композиции	Знакомство со свойствами и особенностями бумаги. Демонстрация коллекции разных видов бумаги. Рассматривание разных предметов из бумаги. Знакомство с основами композиции. Рассматривание иллюстраций, их обсуждение, выбор и объяснение примеров.				
5 6		Практическая работа с ножницами. Вырезание разных форм из разных видов бумаги и картона.		Текущий		
7 8	Техника «Изонить»	Познакомить с техникой. Рассмотреть				

		образцы, выполненные в данной технике и их видов.				
9 10 11 12 13 14	Изготовление закладки по шаблону	Рассмотреть шаблоны и разнообразие разных видов закладок. Выбор необходимых материалов и шаблонов. Изготовление закладок. Их презентация.		Текущий		
15 16 17 18 19 20	Открытки самоделки: Открытка – поздравления (День учителя)	Знакомство с открытками-самоделками. Обсуждение вариантов их использования. Разработка и обсуждение вариантов оформления конкретного вида и используемых материалов. Изготовление открытки-поздравления .		Текущий		
21 22 24 24	Открытки- сюрпризы (День матери)	Знакомство с открытками-сюрпризами. Обсуждение вариантов их использования. Разработка и обсуждение вариантов оформления и используемых материалов. Изготовление открытки-поздравления с учетом индивидуального замыла и дизайна.		Текущий		

		Их презентация.				
25 26 27 28	Открытки- пригласительные («День рождения»)	Знакомство с открытками для приглашения. Рассмотреть возможные варианты их назначения. Обсудить и выбрать материалы для работы. Изготовление открытки.		Текущий		
	2 модуль обучения **Работа с пайетками**					
29 30	«Экскурсия в историю» Техника безопасности при работе с иглой.	Презентация «История возникновения пайеток». Знакомство с требованиями техники безопасности при работе с иглой.				
31 32 33 34 35 36 37 38	Навыки работы с иглой. Рисуем эскиз. Выбор материала, цветовое решение. Зарисовка схемы.	Практические упражнения Выбираем рисунок. Переносим на бумагу. Выбор материалов по цвету и качеству. Анализ. Прорисовывание схемы по эскизу.		Текущий		
39 40	Рассматривание схем.	Анализ выполненных работ.				
41 42 43 44 45	Вышиваем картинку по схеме. Работа с пайетками (вышивка по картону).	Вышивка картин по схеме. Продолжаем вышивать по схеме.		Текущий		

46						
47 48	Изготовление схемы простого браслета	Знакомство и рассматривание образцов разных браслетов и схемы.				
49 50		Изготовление схемы.		Текущий		
51 52 53 54	«Праздничный браслет»	Изготовление браслета		Текущий		
55 56	Мини - выставка изделий	Придумывание названия выставки и способов размещения. Коллективное оформление. Посещение выставки. Рефлексия				
	3 модуль обучения Работа с тканью и нитками					
57 58	Тканевое разнообразие	Выставка тканей разного вида. Моделирование «Подбери ткань к одежде». Выставка предметов гардероба из разных видов ткани, их рассматривание.				
59 60	Определение вида ткани и его свойств	Блиц-турнир команд		Текущий		
61 62	Изготовление основы для панно	Подготовка основы для панно. Выбор материала (дерево и др.)		Текущий		
63 64 65	Изготовление цветов	Выбор материала. Изготовление шаблона.		Текущий		

66 67 68		Изготовление цветов по выбору				
69 70 71 72	Художественное оформление панно	Оформление панно. Закрепление цветов на панно. Украшение и декор. Анализ		Текущий		
73 74	Украшение «Брошка». Идея создания броши	Знакомство с разными видами броши. Обсуждение вариантов оформления броши.				
75 76		Индивидуальный выбор и распечатка эскиза.		Текущий		
77 78	Создание эскиза и конструирование броши	Перенос эскиза на картон или ткань по выбору обучающегося		Текущий		
79 80	Технологическая последовательность изготовления броши	Знакомство с этапами работы. Ознакомление с технологическими картами.				
81 82 83 84		Изготовление броши согласно технологической карты		Текущий		
85 86	Мини –выставка	Придумывание названия выставки и способов размещения. Коллективное оформление. Посещение выставки. Рефлексия				
	4 модуль обучения Работа с готовыми формами					
87	Светлый праздник -Пасха. Истории и традиции.	Видео презентация по теме				
88 89	Маленькие сувениры для большого праздника. Праздничная открытка	Изготовление открытки на праздник		Текущий		

90 91	Подставки под пасхальные яйца	(аппликация) Выбор материала. Изготовление шаблонов. Изготовление подставки. Декор и оформление изделия.				
92 93	Декупаж. История возникновения техники.	Презентация «История возникновения и развития техники «Декупаж»				
94 95 96 97 98 99	Изготовление пасхального сувенира в технике «декупаж»	Выбор материала. Подготовка камня. Подготовка салфетки к нанесению на камень. Размещение и закрепление материала оформления на объекте. Декор, украшение.		Текущий		
100 101 102	Творческий итоговый отчёт. Выставка работ.	Придумывание названия выставки и способов размещения. Коллективное оформление. Посещение выставки. Рефлексия. Награждение участников выставки.				

Иого: 102 часа.

3.Содержание изучаемого курса

Программа состоит из 4 разделов(модулей):

1. Работа с бумагой и картоном.
Работа с пайетками
3. Работа с тканью и нитками
4. Работа с готовыми формами.

Работа с бумагой и картоном

Является самым обширным, что вполне обоснованно, так как из бумаги и картона можно изготовить различные изделия, игрушки, предметы быта и др. Знания и умения, полученные при обработке бумаги, помогают обучающимся овладеть техникой работы с другими, более сложными материалами, включенными в данную программу.

Работа с пайетками

Предусматривает знакомство с разнообразием бусин и пайеток, с разными материалами (иглы, фурнитура).

На занятиях обучающиеся освоят основные приемы вышивки пайетками.

Овладеют навыками работы со схемами. Научатся пользоваться ножницами и иглами в соответствии с техникой безопасности.

Работа с тканью и нитками

Предусматривает развитие у обучающихся навыков: пришивание пуговиц, овладение простейшими видами швов, работа с выкройками и шаблонами, изготовление простейших мягких игрушек, как по замыслу, так и по чертежам, дизайн мягкой игрушки.

Работа с готовыми формами

В этот раздел включена работа с такими материалами как: картонные коробки, стеклянные баночки, камни различной формы, шнуры, ленты. Этот раздел очень интересен по своему творческому содержанию. деятельности.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ

В результате обучения учащиеся должны получить элементарные представления и навыки соблюдения техники безопасности в процессе работы, в т.ч. с бумагой, картоном, ножницами, клеем, иглой; освоить техники декоративно-прикладного искусства («изонить», «декупаж») и иметь представления об истории их возникновения, использовать шаблон для изготовления закладок.

В программу входит освоение работ со схемами, зарисовками в процессе разных видов заданий; обучение вышивке на картоне; изготовление цветов из ткани и конструирование броши, мелких деталей для художественного оформления композиции.

Методические рекомендации

Художественно-творческое развитие детей в процессе освоения курса обеспечивается с помощью разнообразных методов, используемых на занятиях:

словесные (рассказ-объяснение, беседа, лекция, сказка, метод побуждения к сопереживанию, метод убеждения при формировании проявлений эстетического вкуса)

- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, видео-уроки);

- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами, метод поисковых ситуаций, побуждающих детей к самостоятельным действиям, к творчеству.

Вышеизложенные методы, их последовательное комплексное сочетание в педагогическом процессе ориентированы на организацию познавательной деятельности с постепенным увеличением доли самостоятельности и творчества детей.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание программы, предполагают наличие специального учебного кабинета, учебной доски и компьютера.

Для занятий необходимо подготовить рабочие места для учителя и учеников, места хранения оборудования и незаконченных работ учеников. По способу организации детей, работа на занятиях может быть индивидуальной и коллективной, комплексной (интегрированной), сочетающейся с другими видами художественной и познавательной деятельности.

Для занятий по программе необходимы следующие средства и материалы: простой карандаш, линейка, ножницы фломастеры, коврик для резки, дырокол, бумага разных видов, ткань разных видов, нитки, иглы, элементы украшения изделий, шаблоны изделий, природный и бросовый материалы.

Демонстрационные пособия:

- большая часть дидактического материала изготавливается преподавателем: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);
- таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;

- альбомы с образцами, фотографиями;
- таблицы с поэтапным выполнением изделий;
- иллюстрации;
- образцы готовых кукол.
-

5.Информационное обеспечение программы

Литература:

Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины». Ростов-на-Дону, 2009.
Горнова Л.В. «Студия декоративного творчества». Волгоград: Учитель, 2008.
Давыдова М.А., Агапова И.А. «Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона». М.: ООО “ЛАДА”, 2008.
Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998.
«Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов». М.: Мой мир, 2006.
Межнева Л.А.Творчество педагога в системе дополнительного образования.Техническое творчество, декоративно-прикладное творчество. Н.Новгород; ООО «Педагогические технологии»,2003.
Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки». Москва, «АЙРИС-пресс», 2007.
«Стильные штучки для вашего дома», - М.: «Аст-Пресс книга», 2006.
Шептуля А. «Обереги своими руками». ООО Издательство «Эксмо», 2007.

Интернет-ресурсы

http://www.liveinternet.ru

http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/texnika.php

http://moikompas.ru/compas/quilling

http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki

http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html

http://stranamasterov.ru